

## INDICE

- 7 *Presentazione*
- 9 *Prefazione*
- 11 **Capitolo I**  
*L'invenzione: un vanto italiano*
- 17 **Capitolo II**  
*Dai primi esemplari al periodo d'oro*
- 25 **Capitolo III**  
*Gli occhiali tra simbolismi e attributi*
- 39 **Gli occhiali nella caricatura**
- 45 **Capitolo IV**  
*Le testimonianze iconografiche*
- 45 **I primi esempi in pittura**
- 47 **I santi con gli occhiali**
- 50 **S. Girolamo con gli occhiali il santo più rappresentato**
- 52 **Altri santi con occhiali**
- 54 **Gli occhiali nei soggetti sacri**
- 69 **Gli occhiali nei soggetti profani**
- 77 **Gli occhiali nella ritrattistica**
- 77 **Il ritratto**
- 82 **Altri ritratti con occhiali**
- 85 **L'autoritratto**
- 91 **Capitolo V**  
*Gli occhiali nei dipinti siciliani dal XV al XX secolo*
- 91 **La Sicilia al tempo dell'invenzione degli occhiali**
- 91 **I primi esempi nella pittura siciliana**
- 92 **Il polittico di Castelbuono**

93	Il trittico della Visitazione di Polizzi Generosa
94	Disputa di Gesù con i Dottori
95	Il Martirio di Santa Flavia
97	S. Francesco riceve le stimmate
98	S. Girolamo nello studio
99	Re Teodoberto e S. Mauro (sec. XVIII)
100	S. Mauro e re Teodoberto (sec. XVII)
103	La predicazione di S. Paolo ad Efeso
104	La predicazione di S. Gerlando
105	Il miracolo di S. Elia
106	La predica di S. Giovanni Battista
107	Effetti di una lettera
108	I quattro dottori della chiesa
110	La concordia
112	Il profeta Nahum
113	Capitolo VI
	<i>Gli occhiali nella ritrattistica siciliana</i>
113	Il ritratto del vicerè Francesco Caietano
135	I ritratti con occhiali nella Biblioteca Comunale di Palermo
136	I ritratti con occhiali nel Museo d'Arte e Archeologia "I. Mormino" della Fondazione del Banco di Sicilia di Palermo
139	Gli occhiali in una ceramica del XVII secolo
141	<i>Elenco delle illustrazioni</i>
147	<i>Bibliografia</i>